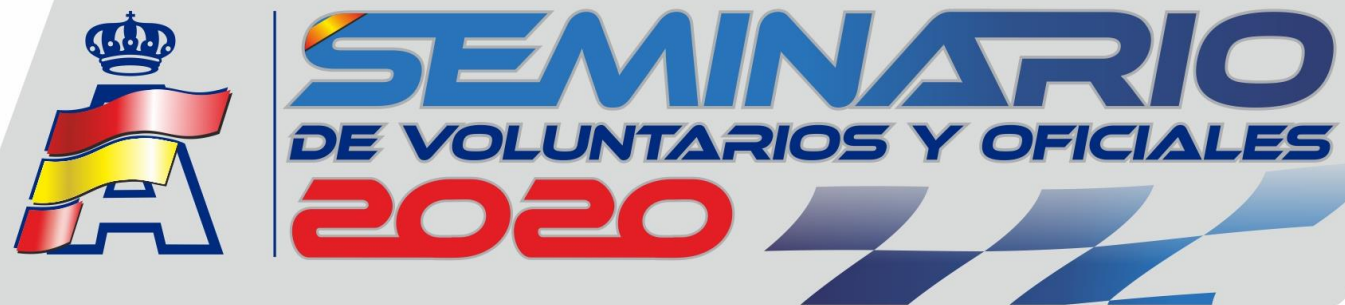


29 de febrero de 2020



DIRECTORES DE CARRERA

MEMBER OF



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



29 de febrero de 2020

TRABAJO PREVIO DEL DIRECTOR DE PRUEBA CON EL ORGANIZADOR Y/O PROMOTOR DE LA PRUEBA

DIRECTORES DE CARRERA

Luis González
Clio Cup France Race Director

MEMBER OF



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



El director de prueba se convierte en una figura de confianza entre el promotor y el comité organizador. De esta relación surgen las necesidades previas a una prueba que, adelantándonos y trabajando en equipo, se solucionan imprevistos de última hora.

**¿Qué problemas nos
podemos encontrar con
más frecuencia?**

MEMBER OF



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



Consejo
Superior de
Deportes



- **Falta de previsión de medios materiales (la más importante).**
- **Falta de contratación de estos medios por el promotor del evento.**
- **Falta de comunicación entre el promotor y el organizador, así como con los oficiales de la prueba**
 - **No estar en copia de los emails**
 - **Datos erróneos en reglamentos particulares y documentación previa**
 - **Desconocimiento del tipo de vehículos que participan y sus necesidades específicas.**
- **Desconocimiento por parte de los oficiales locales de la reglamentación o procedimientos específicos de cada campeonato.**

¿Cómo podemos solucionarlo o mejorar?

MEMBER OF



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



- Formando parte activa el director de prueba/carrera junto con el director deportivo del promotor en la creación de un handbook, independiente del manual de operaciones creado por el organizador.

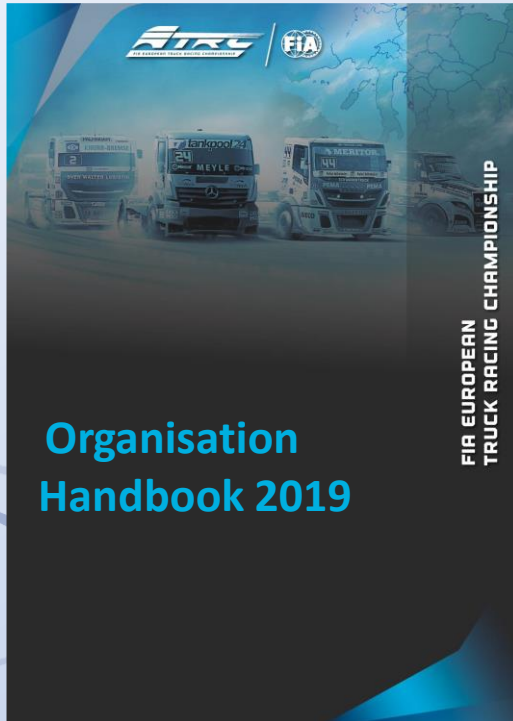
Con esta herramienta podemos sectorizar cada cometido de las personas que intervienen a lo largo de una competición y poder así usarlo como guía en el desarrollo de la misma.

- Realizando reuniones previas con los principales oficiales de la prueba para unificar criterios de actuación. Estas deben estar incluidas en el cuadro horario para poder así garantizar la asistencia de todos los interesados.

Existe hoy en día muchas posibilidades que nos hacen las tareas cotidianas más fáciles, por lo que pensamos que aquí también puede ser de gran ayuda.

(Reuniones por Skype, líneas de email con información completa, Drive, Dropbox o similares con acceso a los oficiales que lo necesiten). Rápida consulta y en cualquier dispositivo (móviles, tablets, PC)

Ejemplos de Handbook: FIA ETRC



- La perdida de la figura del observador en circuitos y la cada día más acusada falta de medios en las pruebas, nos sugirió en la reunión de oficiales permanentes de la RFEDA de 2019 llegar al acuerdo de ir implantando este documento con información dividida en:
 - Necesidades mínimas para el campeonato, haciendo mención al los anexos (Anexo 5,6,8...)de nuestros reglamentos deportivos donde están escritas estas herramientas de trabajo.
 - Medios materiales y humanos.
 - Teléfonos e emails de contacto de promotor y organizador.
 - Planos de zonas específicas en paddock, pases permitidos, parking, localizaciones.
 - Rescates, necesidades para campeonatos con vehículos eléctricos, fórmulas, turismos, etc.

MEMBER OF



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



Ejemplo de cuadrante guía para el Director de Carrera / Adjuntos / Responsable de Área /

2019	RACING WEEKEND			
	F4	GT-CER	CET	CECLY
Free Practices	Art. XX 30' - Sturday 30' - Saturday	Art. XX CER Clase 1 + GT - 30' - Saturday CER Clase 2 i 3 - 30' - Saturday GT-CER - 50' - Saturday	Art. XX 30' - Sturday 30' - Saturday	Art. XX 30' - Sturday
Qualifying	Art. XX 15' Pilot 1 (Saturday) 15' Pilot 2 (Sunday)	Art. XX 72' (Sunday) CER Clase 1 + GT: 15+4+15 -> P. Fermé +4' CER Clase 2 i 3: 15+4+15 -> Parc Fermé	Art. XX 30' (Saturday)	Art. XX 35' (Saturday) (15'+5'+15')
Races	Art. XX Race 1 (Saturday) - 25'+1lap Race 2 (Sunday) - 18'+1lap Race 3 (Sunday) - 25'+1lap	Art. XX Race 1 (Sunday) - 115' + 1lap	Art. XX Race 1 (Sunday) - 30'+1lap Race 2 (Sunday) - 30'+1lap	Art. XX Race 1 (Sunday) - 9v (20') Race 2 (Sunday) - 9v (20')
Assembly Area Paddock flow	Art. XX NO pre-park All in Boxes	Art. XX NO pre-prak All in Boxes	Art. XX NO pre-park All in Boxes	Art. XX NO pre-park All in Boxes
Leading Car	Art. XX NO	Art. XX 2 Leadings SC + Leading	Art. XX NO	Art. XX 2 Leadings SC + Leading
Starting Procedure	Art. XX Procedimiento 10' Más de un pase permitido 5' Pit-Lane abierto Pancarta de 15" Standing start Rojo -> Apagado	Art. XX Doble parrilla (GT+Clase1 / Clase2,3) con dos leadings Procedimiento 10' 5' Pit-Lane abierto Pancarta de 15" Formation lap con bandera no con el semáforo Rolling Start Rojo -> Verde	Art. XX Procedimiento 10' 5' Pit-Lane abierto Pancarta de 15" Standing start Rojo -> Apagado	Art. XX Doble graella (BMW / Classics) con dos Leadings Procedimiento 10' 5' Pit-Lane abierto Pancarta de 15" Formation lap con bandera no con el semáforo Rolling Start Rojo -> Verde
Full Yellow	Art. XX SI	Art. XX SI	Art. XX SI	Art. XX SI
FCY	Art. XX SI	Art. XX NO	Art. XX NO	Art. XX NO
Virtual SafetyCar	Art. XX NO	Art. XX NO	Art. XX NO	Art. XX NO
	Art. XX	Art. XX	Art. XX	Art. XX



MEMBER OF



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



Comité Superior de Deportes



**Muchas gracias por
vuestra atención.**

MEMBER OF



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



Consejo
Superior de
Deportes

